Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit

Sonja Maria Steckbauer

SS 2023

Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit

- 1. Titel Themenwahl
- 2. Zielsetzung These Fragestellung
- 3. Verschiedenes
- 4. Vorbesprechung
- 5. Bibliografie
- 6. Abgabetermin

1. Titelblatt

Universität Passau Romanischer Lehrstuhl BM Kulturwissenschaft/ Literaturwissenschaft: Magischer Realismus und Indigenismus bei August Roa Bastos Seminarleiterin: PD Dr. Sonja Maria Steckbauer Wintersemester 2013/2014

Legenden und Mythen der Guaraní in Paraguay



1. Titel

- "Mythen und Legenden der Guaraní"
 - Mindestens eine Dissertation
- (Optischer) Vorschlag:

Das Böse in der Kurzgeschichte "El Kurupí"
von Augusto Roa Bastos.
Ein Vergleich der Kurzgeschichte
mit dem Mythos der Guaraní

2. Thema

- Thema kann, aber muss nicht dem des Referats entsprechen
- Thema muss mit Seminar in Verbindung stehen (d.h. besprochene Werke etc.)
- Thema kann auch einen interdisziplinären Schwerpunkt haben
- D.h. Literarisches Werk/Film muss immer Grundlage für Fragestellung sein!

2. Zielsetzung - These - Fragestellung

- In der Einleitung vorzubereiten
- Im Hauptteil darzulegen / zu beweisen
- Im Fazit zu reflektieren und bestätigen

3. Verschiedenes

- Länge: 10 (PS Erlangen) / 15 (PS Passau, MS) / 20 (HS) Seiten
- Ca. 30.000-40.000 Zeichen (Uni Passau)
- Alle Bilder mit Quellenangabe!
- Alle Filmverweise mit Minuten- und Sekundenangabe
- Folgende Internetseiten beilegen/senden: DOI bzw. Seiten mit eingeschränktem Zugang/ Anmeldung und kostenpflichtige Seiten

4. Vorbesprechung

- Sprechstunde + vor oder nach dem Seminar +
 - Online-Sprechstunde am Mittwoch, 9-10 Uhr
 - Anmeldung per Mail
 - Urlaub vom 14.-31. August 2023!
- Vorher Abstract schicken (Word!)!
 - Titel + Name des/r Verfasser*in
 - These/Fragestellung/Einleitung (1/2 bis 1 Seite)
 - Inhaltsverzeichnis
 - Bibliografie

5. Bibliografie

- Primär- und Sekundärliteratur
- Alfabetisch
- Chronologisch nach Erscheinungsjahr
- bei gleichem Erscheinungsjahr Zusatz, z. B. 1991a, 1991b etc.
- Ort und Verlag
- Punkt am Ende jedes Eintrags (außer Internet-Seiten)
- Bei E-Books sind alle erforderlichen Angaben zu ergänzen!
- Kostenpflichtige Downloads als pdf schicken
- Weniger Internetseiten als Printtexte!

• Nicht!:

- Nicht publizierte Vorträge
- In "Proseminar" oder Ähnliches…
- Bibliografie vom PS/HS übernehmen (da tw. nicht überprüfte Angaben aus Referaten)

5. Bibliografie

Primärliteratur:

- Roa Bastos, Augusto. [1960] 1992. Hijo de hombre. Madrid: Anaya.
- Roa Bastos, Augusto. 1991. Menschensohn. Dt. Curt Meyer-Clason. München: Hanser.
- Roa Bastos, Augusto. [1930?] 1979. Lucha hasta el alba. Asunción: Arte Nuevo.
 In: https://dokumen.tips/download/link/augusto-roa-bastos-seis-cuentos-literatura-augusto-roa-bastos-seis-cuentos (7.11.2022)
- Peri Rossi, Cristina. 1980a. La rebelión de los niños. Caracas: Monte Ávila Editores.
- --. 1980b. La Anunciación. In: Peri Rossi, 1980a. S. 41-56.
- --. 1980c. La Rebelión de los Niños. In: Peri Rossi, 1980a. S. 93-117.
- Gertopán, Susana. [2009] 2021. El equilibrista. Asunción: El Lector.
 E-Book. [im Text Position angeben]

5. Bibliografie

- Sekundärliteratur:
- Bergero, Adriana J. 1993. Prólogo. In: Augusto Roa Bastos. Hijo de hombre. Madrid: Espasa Calpe 1993, 9-26. (Bei Artikeln Seitenangabe!)
- Käufer, Tobias. 2008. Machtkampf im Zeichen des Kreuzes. In: Stern, 31.8.2008, o.S. In: www.stern.de/politik/ausland/lateinamerikamachtkampf-im-zeichen-des-kreuzes-636574.html [10.5.2018]

Beispiel für korrekte Bibliografie: Augusto Roa Bastos: *Hijo de hombre* 1960 – 1982 -1993

			ÍNDICE
			II (DICE
	INDICE		PRÓLOGO de Adriana J. Bergero
			HIJO DE HOMBRE
I. Hijo de hor II. Madera y ca III. Estaciones IV. Exodo . V. Hogar . VI. Fiesta . VII. Destinados VIII. Misión . IX. Ex combatic	rne	. 9 . 39 . 61 . 80 . 119 . 137 . 171 . 206 . 255	NOTA DEL AUTOR 31 I. Hijo de hombre 35 II. Madera y carne 71 III. Estaciones 97 IV. Éxodo 119 V. Hogar 165 VI. Fiesta 187 VII. Destinados 227 VIII. Misión 279 IX. Madera quemada 337 X. Ex combatientes 351
Augusto Ro	a Bastos & Hijo a I 1982 d : Alfageeara.	le hombre.	Augusto Roa Bastos: Hijo de home [1960] 1993.

Beispiele für korrekte Bibliografie Abbildung

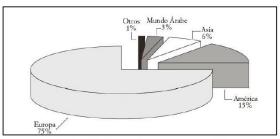


Abbildung 1: Geographische Verteilung der Kandidat:innen für das Diplom ELE (Instituto Cervantes 2013)

6. Last not least! - Abgabe

- Abgabetermin: 31. August 2023 (Uni Passau)
- 30. September 2023 (Uni Erlangen)
- Abgabetermin im WS 2023/24 (Uni Passau): 9. Februar 2024!
- Abgabe als PDF + word.doc an sonja.steckbauer@ku.de oder @fau.de
- Fixtermin! (Datum der E-Mail)
- Später abgegebene Arbeiten werden nicht angenommen.
- Einsichtnahme ebendort (ab Vorlesungsbeginn Wintersemester 2023/24)
- Fragen zur Note vor VL-Beginn werden nicht beantwortet.

Gutes Gelingen!

