

**500 Jahre Mestizaje in Sprache, Literatur und Kultur**  
Sonja M. Steckbauer und Kristin A. Müller (eds.)  
Salzburg: Bibliotheca Hispano-Lusa 1993  
ISSN 1019-1119 (12,- €; Bestellung bei der Herausgeberin)

### **Índice**

Sonja M. Steckbauer und Kristin A. Müller: Vorwort  
Martin Lienhard: La interpretación de los conflictos culturales en América Latina: problemas y propuestas  
Ernst Rudin: Mestizaje cultural en forma de Rayuela  
Karl Kohut: Ein „Mestizaje“ ohne Nabel - Oder wie der Europäer zum Amerikaner wird  
Anmerkungen zu zwei Romanen von Abel Posse  
Rafael Gutiérrez Girardot: Mestizaje y cosmopolitismo: Perspectivas de interpretaciones literarias y sociológicas de América Latina  
Lieselotte Engl: Der Inkarrí-Mythos als Spiegel des Mestizaje im Andenraum. Dazu ein Beispiel aus der Literatur: *La tumba del relámpago* (1978) von Manuel Scorza  
Sonja M. Steckbauer: La situación bilingüe y bicultural de los huicholes, México  
Carlos Cortés Aravena: Mestizaje y literatura neobarroca  
Wilhelm Diessl: Pyramiden und Städte in den Anden. Seit fünf Jahrtausenden!

### **Rezension:**

Proceedings of a 1992 international conference on Latin American culture and literature held at Salzburg University contains 8 individual contributions. Two examine general aspects concerning *mestizaje* and the multicultural shape of the region (Martin Lienhard, Rafael Gutiérrez Girardot), and three more focus on the *mestizo* image in contemporary narrative by Cortázar, Posse, and Scorza (Ernst Rudin, Karl Kohut, Lieselotte Engl). Diverse and valuable collection of Latin Americanist studies from the Germanic scholarly milieu.

Rezension von Teodoro Hampe-Martínez, in *Handbook of Latin American Studies* 1995, 54, 130s.